

## 프로포절

작성조 : 하리보 (하나님의 나라를 이루는 보육교사)

조원 : 엄\*\*, 박\*\*, 이\*\*, 최\*\*

제출일 : 2019. 06. 16

1. 사업명 : 대한민국 4차 산업혁명을 대비한 영유아 교육의 해외 성공사례 연수 및 이탈리아 역사를 배경으로 한 교육문화 탐방

2. 사업개요(최종본에 제시/중간피드백 본에는 기술하지 않음)

|           |  |        |            |
|-----------|--|--------|------------|
| 사업명       | -대한민국 4차 산업혁명을 대비한 영유아 교육의 해외 성공사례 연수 및 이탈리아 역사를 배경으로 한 교육문화 탐방  |        |            |
| '하리보' 모형도 |  |        |            |
| 사업기간      | 2020년 1월 5일~10일(10박 12일)   | 서비스 지역 | 이탈리아       |
| 서비스 대상    | 영유아  | 실인원 수  | 5명         |
| 장소        | 1. Loris Malaguzzi interational Center.<br>2. 영유아 센터 피터팬, 리비에리, 솔레<br>3. 유아학교 네루다, 로빈슨 톤델리<br>4. 아뜰리에  | 총사업 비  | 15,300,000 |
| 사업목적      | 인공지능과 빅데이터로 세상이 변화되는 4차산업혁명시대가 도래함에 따라 우리는 그에 맞는 인간상을 알고 준비해야한다. 특히 영유아를 교육하는 보육교사는 4차산업혁명 시대에 아이들에게 필요한 것이 무엇인지 고민하고 대비해야 할 것이다. 로베르타 골린코프의 「최고의 교육」에는 미래가 급변하더라도 아이들이 적응할 수 있는 핵심능력인 21세기 역량, 즉 '6C' 역량을 제안한다. 6가지의 내용은 협력, 의사소통, 콘텐츠, 비판적사고, 창조적 혁신, 자신감 이고 우리는 이것을 이탈리아의 레지오 에 |        |            |

|                     |   |
|---------------------|---|
|                     | <p>밀리아 교육 프로그램에서 중요시 여기는 아동중심 교육의 자유의지, 참여, 통합, 즐거움 등에서 답을 얻고자 했다. 이탈리아의 레지오에밀리의 성공사례를 공부하고 프로그램의 운영, 환경 구성 등을 직접 보고 배워 최종 적으로는 창의적 융합형 인재를 교육하기 위한 영유아 교육프로그램을 개발하고자 한다.</p> |
| <p>핵심 성과<br/>목표</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- 교사의 영유아 교육의 관점의 다양성</li> <li>- 레지오 에밀리아의 교육 한국에 적용점</li> </ul>   |

### 3. 사업의 필요성(상황분석)

#### 1) 문제/ 욕구에 대한 설명(창의성)

첫째, 20세기에서 21세기로 넘어올 때 인터넷 기반의 IT가 발달한 정보화 사회에서는 누구나 많은 지식을 접할 수 있으므로 단순히 지식을 알고 있다는 것은 무의미하게 되었다. 그래서 21세기에는 새로운 지식을 만들어 낼 수 있는 창의성이 가장 소중한 능력이 될 것이다.

둘째, 창의성은 개인의 발전은 물론 나아가 사회의 발전과 연결되므로 예나 지금이나 교육에서 매우 중요시 되고 있다.

셋째, 국내에서 1950년대에 창의성 관련 문헌이 석·박사학위 논문에 처음 나타난 이후, 1980년대에는 석·박사 학위논문 중 창의성 관련 논문이 46편 정도였으나, 1990년대에는 245편으로 증가하였고 2001년부터 2004년까지 불과 3년동안 출간된 창의성 관련 논문이 212편이나 되는 점을 고려해 볼 때 최근 들어 창의성 연구가 아주 활발히 진행되고 있음을 추론해 볼 수 있다. 특히, 1990년대 이후로는 전체 창의성 논문 중 유아를 대상으로 한 논문이 과반수이상을 차지하였으며, 그 비율도 점차적으로 증가하였는데(1991년부터 200년까지의 창의성 논문 중 유아대상 논문은 전체의 52.7%, 2001년에서 2003년까지의 경우 64.6%를 차지), 이는 유아기 창의성 교육에 대한 관심이 크게 증가하였다는 것을 간접적으로 나타낸다.

#### 2) 원인(원인 분석이 가능한 경우)-> 대안 방향 (레지오 에밀리아의 접근법의 특성)

- 레지오 에밀리아 접근법 정의
- 아동의 잠재 가능성을 발현하도록 하는 통합교육이자 전인교육이라 볼 수 있다.

#### · 레지오 에밀리아 접근법의 특성

##### (1) 발현적 교육과정

발현적 교육과정이란 유아의 흥미, 교육적 가치 등을 고려하여 학습하고 경험할 것을 교사와 유아가 함께 결정하는 것을 의미한다. 발현적 교육과정에서는 교사와 유아의 상호작용, 교사 간의 협의와 조

정으로 유아가 스스로 활동에 참여하고, 독특한 개체로 유아를 존중하며 활동을 전개해 나가면서 잠재적 능력을 향상시킨다.

#### (2) 상징적 표상

레지오 에밀리아에서 유아들은 자신의 생각을 이해할 수 있도록 표상활동을 강조하고 있다. 상징적 표상에서는 결과보다 자신의 생각과 느낌을 표현하는 과정을 중요하게 생각한다. 레지오 에밀리아에서는 다양한 상징 매체를 사용한다. 유아들의 '100가지 언어'로 불리는 말, 그림, 몸짓, 조형, 춤, 노래 등으로 자신의 생각과 느낌을 자유롭게 표한다. 표상은 활동의 전개과정에서 이루어지는 표현으로 유아들의 사고를 확장하거나 심화시킨다. 이러한 표상활동은 다른 관찰과 새로운 표상으로 자연스럽게 연결되면서 공유하기의 기초가 된다.

#### (3) 사회적 상호작용

레지오 에밀리아에서는 사회 인지적 갈등을 학습의 중요한 방법으로 인식하고 유아들 간의 갈등을 억제하기보다는 토의나 새로운 활동에 적용시킨다. 레지오 에밀리아의 사회 상호작용의 특징은 유아의 말에 정보주거나 갈등제기보다는 유아가 스스로 더 이야기 하도록 하며, 상황이나 관찰한 것을 유아의 경험과 자연스럽게 연결한다. 유아들의 생각을 이해하고 의사소통을 적극적으로 할 수 있도록 돕는다.

#### (4) 기록화의 활동

레지오 에밀리아 접근법에서는 유아들의 다양한 표상을 아틀리에리스트와 함께 기록화를 통해서 활동 과정들을 기록한다. 공유한 내용들을 녹음하고 그림을 그리고, 조형물을 만들며 활동한 것들을 사진과 녹화 등의 다양한 방법과 수단으로 전시하거나 보관 한다. 기록은 개인의 평가와 더불어 활동을 계획하고 다음활동을 준비하기 위한 자료로 사용 되며, 유아의 경험을 재구성하는 반성적 사고로 사용할 수 있다(유구종, 2008).기록은 유아의 다양한 생각을 보여 주고 개인과 집단 간의 활동 과정 결과를 알 수 있도록 도와다.

#### (5) 상징화 주기

레지오 에밀리아 접근법에서 상징화 주기는 다음과 같이 5주기를 거쳐 전개된다.

- 주기 1. 아는 것을 말로 표현하기.
- 주기 2. 첫 그리기와 토의
- 주기 3. 가상해 보기
- 주기 4. 경험 후 그리기
- 주기 5. 확장 및 심화<sup>1)</sup>

---

1) 레지오 에밀리아 접근법의 상징화 주기에 따른 사회적 상호작용이 유아의 인성에 미치는 영향 (장옥선), P5~9

## 4. 사업의 이론적 또는 실증적 근거나 모델, 선행연구 고찰

### 1) 주요 용어 개념 정리

4차 산업혁명시대의 특징

- 4차 산업혁명은 기기와 시스템에서 중대한 변화가 일어남으로써 인간에게 많은 편의성을 제공하는 한편 사회적 불평등, 비인간화 등의 사회적 문제를 가져올 것이라고 한다.

4차 산업혁명 시대의 인간상

- 인공지능의 등장으로 기계가 대신 할 수 있는 일자리가 줄어들 것 이라고 말한다. 새로운 일자리가 생겨도 그에 필요한 기술을 갖춰야 한다고 말한다. 능력에는 인지 능력과 신체적 능력이, 기초 기술에는 내용기술, 프로세스 기술이, 다 기능적 기술에는 사회적 기술, 시스템 기술, 복잡한 문제해결 기술, 자원관리 기술, 테크니컬 기술이 포함된다.

교육사상

#### (1) 존 듀이의 진보주의

교사 중심교육을 반대하여 유아의 개성과 흥미 등을 고려하여 아동 중심교육을 주장. 레지오 에밀리아 접근법에서도 유아들의 흥미와 관심을 중요시 하는 아동 중심 교육을 강조하며 함께 공유하고 표현하면서 탐구해나가는 과정을 통하여 사고를 확장시켜 나가는 발현적 교육과정을 실시하고 있다.

#### (2) 피아제의 인지발달이론

피아제는 아동의 인지발달은 유전적 요인과 환경적 요인의 상호작용으로 보았다. 레지오 에밀리아 접근법에서도 상징화주기에 따른 표상과 의사소통의 반복적 활동으로 유아는 동화와 조절을 경험하고 갈등이 심화되는 과정을 거치면서 지식을 구성해 간다.

#### (3) 비고스키의 사회문화적 발달

비고스키는 근접발달 영역을 중시하였다. 레지오 에밀리아 접근법에서도 한 가지 주제에 대해 교사-유아, 유아-유아 함께 공유하면서 교사와 유아는 근접발달 영역을 통하여 갈등을 해소하고 문제를 점차 해결하며 타협점을 찾아 나간다.

#### (4) 브론펜브레너의 생태학적 환경

브론펜브레너는 개인은 경쟁적이거나 협동적으로 행동하도록 기대되는 환경이 되면 기대에 맞는 활동을 하고 대인관계를 강화시켜 나간다. 레지오 에밀리아 접근법에서도 발현적 교육과정으로 유아들은 친구들과 협동하면서 스스로 선택하고 결정한다. 이러한 환경에서 교사-유아, 유아-유아의 상호작용에 있어 함께 격려하고 활동에 보다 적극적으로 참여하게 된다고 보았다.

#### (5) 가드너의 다중지능과 상징적 발달이론

가드너는 한 문화에서 산물을 생산하거나 문제를 해결하는 능력을 다중지능이라 부르며, 잠재력이 발현되는 환경의 중요성을 강조하였다. 다중지능이론은 지적 능력 인식과 학습자의 잠재력을 향상시킬 수 있는 프로그램, 교수법, 교육적 개선등에서 긍정적인 영향을 주었다. 레지오 에밀리아 접근법에서도 주제나 의미를 이해하고 인식하기 위해 매체를 사용하고 다양하게 표현하는 다상징적인 접근방법을 사용하며 활동을 전개해 나간다.

## 5. 사업 목적 및 목표

### 1) 목적

영유아 전문가를 위해 배움의 단계에 있는 미래 보육교사에게 레지오 에밀리아 교육 현장에서의 전문성 습득과 이해도 증진이다.

### 2) 목표

| 목표(Outcome)                                | 세부목표(Output)                |
|--|-----------------------------|
| 교육 현장 방문을 통해 레지오 에밀리아 학교의 하루 일과를 이해할 수 있다. | 레지오 스터디 투어에 4회 모두 참여한다.     |
|  | 영아의 교실 현장을 직접 방문한다.         |
|  | 마을 놀이터를 직접 탐방한다.            |
| 레지오 에밀리아 프로그램의 교육법을 현장에서 적용할 수 있다.         | 레지오 에밀리아 프로젝트의 가치 교육에 참여한다. |

## 6. 사업의 논리모델

| 투입(input)<br>인적, 물적자원 등등   | activities(활동)<br>세부서비스  | 산출(output)<br>참여자수, 실적                                       | 성과(outcome)                           |  |
|--|--|--|---------------------------------------|--|
|  |  |  | 단기 성과<br>(학습, 인식변화)                   | 중·장기성과<br>(행동변화, 조건의 변화, 파급효과)                 |
| - (미래) 보육교사 4명<br>(담당 교수 1명)<br><br>- 레지오 스터디 투어<br>연수<br><br>- 스터디 투어 연수<br>교사<br><br>- 예산<br><br>- 책 | - 프로젝트 가치 교육<br><br>- 강의환경과 조직의<br>가치 소개<br><br>- 아뜰리에 탐방<br><br>- 영유아 기록의 이유,<br>역할의 강의<br><br>- 프로젝트 구체적<br>사례 강의<br><br>- 마을 놀이학교<br>탐방<br><br>- 몬테소리 교육<br>문화 탐방 | - (미래) 보육교사 4명<br>(담당 교수 1명)<br><br>- 레지오 스터디 투어<br>연수 교사 0명 | - 레지오 에밀리아<br>교육 현장에 대한<br>전문적인 지식 향상 | - 자신만의 교육철학<br>확립<br><br>- 팀별 프로젝트<br>또는 영상 제출 |

## 7. 사업 수행 일정

| 날짜      | 내용  | 비고              |
|---------|---|-----------------|
| 1/5 (일) | 인천국제공항 - 이탈리아   | 홍콩경유            |
| 1/6 (월) | 밀라노 말펜시아공항 - 레지오 에밀리아<br>- 레지오 에밀리아 마을 탐방   | 말펜사 중앙역 기차      |
| 1/7 (화) | <p><b>&lt;레지오 스터디 투어 연수 1일차&gt;</b><br/>                     Loris Malaguzzi interational Center<br/>                     - 레지오 에밀리아 교육 프로젝트의 가치 교육<br/>                     - 레지오 에밀리아 교육 경험 내 어린이의 이미지 소개<br/>                     - 레지오에밀리아 현지교사 강의 환경과 조직의 가치 소개</p> <p>영유아 센터 피터팬, 리비에리, 솔레 중 한 곳 방문<br/>                     - 4개의 영아반 교실현장 방문<br/>                     - 다과 타임 및 아뜰리에 탐방</p> | 호텔에서 걸어서 15분 거리 |
| 1/8 (수) | <p><b>&lt;레지오 스터디 투어 연수 2일차&gt;</b><br/>                     유아학교 네루다, 로빈슨 톤텔리 중 한 곳 방문<br/>                     - 현장 환경구성 탐방<br/>                     - 페даго지스타 질의응답</p> <p>인터네셔널 센터<br/>                     - 영유아 기록의 이유와 역할 강의</p> <p>이탈리아 유명 서점 Libreria all Arco 방문</p> <p>레지오 스터디 투어 간담회</p>  |                 |
| 1/9 (목) | <p><b>&lt;레지오 스터디 투어 연수 3일차&gt;</b><br/>                     인터내셔널 센터 교육<br/>                     - 아뜰리에 소개<br/>                     - 종이, 점토, 디지털 환경 매체 선택 및 활동참여</p> <p>아뜰리에 탐방</p> <p>창의적 재활용센터 레미다 프로젝트 소개 및 방문</p>   |                 |

|           |  |   |
|-----------|--|---|
|           | <ul style="list-style-type: none"> <li>- 자발적 문화공간 및 창조 탐방</li> <li>1일차 때 탐방의 영유아 센터 방문</li> <li>- 미니 아뜰리에, 각 영역단 환경구성 탐방</li> <li>- 이야기 나눔 시간</li> </ul>                 |   |
| 1/ 10 (금) | <p><b>&lt;레지오 스터디 투어 연수 4일차&gt;</b><br/>인터내셔널센터</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 레지오 에밀리아 프로젝트 구체적 사례 강의 (소리와 음악 프로젝트, 교사의 헌신, 주제 및 재공 자료의 의미 이해)</li> </ul> |   |
| 1/ 11 (토) | <p><b>&lt;이탈리아의 역사 문화 탐방 - 수도 로마&gt;</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 콜로세움</li> <li>- 바티칸 박물관</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- 로마제국</li> </ul>                                    |
| 1/ 12 (일) | <p><b>&lt;이탈리아의 역사 문화 탐방 - 비운의 도시 나폴리&gt;</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 폼페이 유적지</li> <li>- 나폴리 국립 고고학 박물관</li> </ul>                                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- 유업의 가장 오래된 도시</li> <li>- 고고학 탐방</li> </ul>         |
| 1/ 13 (월) | <p><b>&lt;이탈리아의 역사 문화 탐방 - 부의 도시 베네치아&gt;</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 산마르코 광장</li> <li>- 부라노 섬</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- 종교전쟁 십자군원정</li> <li>- 베네치아 상인들의 소통, 외교력</li> </ul> |
| 1/ 14 (화) | <p><b>&lt;이탈리아의 역사 문화 탐방 - 메디치 가문의 피렌체&gt;</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 르네상스 우피치 미술관</li> <li>- 미켈란젤로 언덕</li> </ul>                                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- 르네상스 시대의 예술가, 메디치가문의 후원</li> </ul>                 |
| 1/ 15 (수) | <p><b>&lt;이탈리아의 역사 문화 탐방 - 줄리엣의 집 베로나&gt;</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 아테나 극장</li> <li>- 줄리엣의 집</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- 이탈리아를 사랑한 셰익스피어 작품들의 배경 탐방</li> </ul>              |

|           |  |                                 |
|-----------|--|---------------------------------|
| 1/ 16 (목) | <이탈리아의 역사 문화 탐방 - 세계적인 패션 밀라노><br>- 최후의 만찬 | - 이탈리아 아뜰리에 교육의 영향으로 발전한 현대 밀라노 |
| 1/ 17 (금) | 밀라노 공항 이동                                  |                                 |
| 1/ 18 (토) | 한국 도착                                      |                                 |

**8. 사업 수행인력**<투여인력, 인원(투여비중), 경험과 역량, 필요훈련, 기본자격 등>

| 투여인력 | 역할    |
|------|-------|
| 강**  | 인솔자   |
| 염**  | 영상 제작 |
| 박**  | 행정    |
| 이**  | 사진 촬영 |
| 최**  | 서기    |

**9. 예산수립계획**

| 항목        | 예산액        | 산출근거   |
|-----------|------------|--|
| 비행기 왕복 티켓 | 3,500,000  | 홍콩경유 밀라노행티켓-700,000(1인1회)X5=3,500,000              |
| 기차 티켓     | 50,000     | 마을 이동 비용-10,000(1인1회)X5=50,000<br>장소-레지오 에밀리아      |
| 교육비용      | 9,250,000  | 교육비용-1,850,000(1인1회)X5=9,250,000<br>장소-레지오 에밀리아 연수 |
| 연수 이외 일정  | 2,500,000  | 1일 경비-100,000(1인5회)X5=2,500,000<br>장소-             |
| 계         | 15,300,000 | 15,300,000   |